



PROSIDING

SEMNALISA

SEMINAR NASIONAL LINGUISTIK DAN SASTRA

**Dinamika dan Tantangan
Kajian Linguistik dan Sastra**

ISSN: 2964-7223

EDISI
3



Tahun
2023

diselenggarakan oleh

Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa Asing, Universitas Mahasaraswati Denpasar
bekerja sama dengan Universitas Negeri Padang



PROSIDING

SEMNALISA III

SEMINAR NASIONAL LINGUISTIK DAN SASTRA TAHUN 2023
ISSN: 2964-7223

*Dinamika dan Tantangan
Kajian Linguistik dan Sastra*

diselenggarakan oleh
**Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa Asing,
Universitas Mahasaraswati Denpasar**
bekerjasama dengan
Universitas Negeri Padang

Denpasar, 23 Juni 2023



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat-Nya, Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMNALISA III) tahun 2023 dapat terlaksana. Seminar ini merupakan agenda tahunan yang rutin diselenggarakan tiap tahun oleh Fakultas Bahasa Asing, Universitas Mahasaraswati Denpasar, yang tahun ini bekerjasama dengan Universitas Negeri Padang.

SEMNALISA III tahun 2023 mengusung tema “Dinamika dan Tantangan Kajian Linguistik dan Sastra”. Tema ini diusung dengan tujuan mendorong setiap lapisan masyarakat selalu berinovasi dalam bidang penelitian linguistik dan sastra di tengah periode pasca pandemi menuju masyarakat yang mandiri, kritis, dan berdaya saing tinggi. Seminar ini pun diharapkan dapat dijadikan sebagai wadah bagi para akademisi, praktisi, peneliti, maupun mahasiswa yang memiliki keinginan dan hati yang tulus dalam mengembangkan ilmu pengetahuan diri bagi negeri dan ibu pertiwi untuk saling berkomunikasi dalam menciptakan kreasi demi bersama-sama bangkit dan menjadi semakin kuat dalam bidang penelitian. Walau pelaksanaan seminar kali ini masih berlangsung secara daring, namun kami meyakini bahwa hal tersebut tidak mengurangi antusiasme dari para pemakalah dan peserta untuk saling berbagi.

Pada kesempatan ini pula, kami ingin menyampaikan terima kasih kepada Rektor Universitas Mahasaraswati Denpasar, Dekan Fakultas Bahasa Asing, Universitas Mahasaraswati Denpasar serta segenap pihak yang telah mendukung terselenggaranya seminar ini. Selanjutnya, kami juga ingin mengucapkan terima kasih kepada para pembicara utama, pemakalah, peserta, undangan, dan panitia pelaksana atas antusiasme dalam mengikuti seminar ini. Akhir kata, kami menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kekurangan selama penyelenggaraan seminar ini.

Denpasar, 23 Juni 2023

Ketua Panitia Pelaksana SEMNALISA III 2023



Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri, S.S., M.Hum.



SUSUNAN PANITIA PELAKSANA
SEMILINSA III
TAHUN 2023

Penanggung Jawab : I Komang Sulatra, S.S., M.Hum.
Pengarah : 1. Dr. Desak Putu Eka Pratiwi, S.S., M.Hum.
2. Komang Dian Puspita Candra, S.S., M.Hum.

Panitia Pelaksana

Ketua : I Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri, S.S., M.Hum.
Sekretaris : Ida Ayu Mela Tustiawati, S.Pd., M.Ed.

Seksi-seksi

I. Sekretariat dan Administrasi

Ketua : I Made Yogi Marantika, S.Pd., M.Hum.
Anggota : 1. I Dewa Ayu Devi Maharani Santika, S.S., M.Hum.
2. Ni Putu Cahyani Putri Utami, S.S., M.Hum.
3. I Putu Andri Permana, S.S., M.Hum.
4. Gede Irwandika, S.Pd., M.Hum.

II. Acara

Ketua : I Wayan Juniarta, S.S., M.Hum.
Anggota : 1. I Gde Agoes Caskara Surya Putra, S.S., M. App.Ling.
2. I Gst. Bagus Wahyu Nugraha Putra, S.S., M.Hum.
3. Putu Devi Maharani, S.S., M.Hum.

III. Perlengkapan dan Dokumentasi

Ketua : Heru Prasetyono Ardi, S.S.
Anggota : 1. Putu Adi Kesuma Putra
2. I Wayan Sutanadi, S.E.

IV. Konsumsi dan Kerohanian

Ketua : Dra. Ni Nengah Suciasih
Anggota : Putu Adiyasi Wulandari, S.TP.

Desain Sampul dan Layout

I Made Yogi Marantika, S.Pd., M.Hum.

Editor

Dr. Ni Wayan Suastini, S.S., M.Hum.
Ida Bagus Gde Nova Winarta, S.Pd., M.Hum.
I Gusti Ayu Mahatma Agung, S.S., M.Hum.



DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN DEPAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
SUSUNAN PANITIA PELAKSANA	iv
DAFTAR ISI	v

ARTIKEL PEMBICARA UTAMA DAN UNDANGAN

Dinamika Ilmu Sastra Dalam Tantangan Dan Peluang <i>Faruk</i>	2
Persoalan Konseptual dan Metodologis dalam Identifikasi Bahasa dan Pengelompokannya: Tantangan bagi Pelindungan Bahasa di Indonesia <i>Mahsun</i>	17
Metafora Gramatikal dan Kesadaran akan Genre dalam Pembelajaran Bahasa <i>Putu Nur Ayomi</i>	36

ARTIKEL PEMAKALAH SESI PARALEL

Proses Penerjemahan Buku Psikologi dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia <i>Gunawan Tambunsaribu</i>	45
Dede: Potret Performansi Linguistik Anak Bungsu dengan Down Syndrome <i>Mahmud Fasya, Dini Gilang Sari</i>	54
Leksikon Flora dalam Sesenggak Sasak: Kajian Etnolinguistik <i>Randa Anggarista, Farida Jaeka</i>	62
Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Animasi Berbahasa Arab Fawwaz Wa Nuroh (Pendekatan Pragmatik) <i>Fitra Asyasyifa, Djatmika, Hanifullah Syukri</i>	75
Pemertahanan Bahasa Jawa Dialek Ponoragan Pada Mahasiswa Kabupaten Ponorogo Di Kota Malang <i>Muhamad Agus Prasetyo</i>	83
Analisis Kontekstual Wacana Resensi pada Portal Apresiasi Online Edisi Tahun 2020-2022 <i>Arifatul Hikmah, Sumarwati, Muhammad Rohmadi</i>	100



Leksikon Fauna Upakara dalam Ritual Hindu di Bali: Kajian Ekolinguistik <i>Ni Made Verayanti Utami, I Gusti Agung Sri Rwa Jayantini, Ni Nyoman Deni Ariyaningsih, Putu Desi Anggerina Hikmaharyanti</i>	108
Personologi Tokoh Mashiba Kurumi dalam Drama Kikazaru Koi Niwa Riyuu Ga Atte <i>Rizqi Muflikhah, Sri Oemiati, Budi Santoso</i>	119
Analisis Kelogisan Bahasa Dalam Penggunaan Bahasa Indonesia Lisan Dan Tulis <i>I Gusti Putu Sutarma, I Wayan Jendra, Ida Bagus Artha Adnyana</i>	128
Jejak Wacana Feodalisme Dalam Nukilan Teks Karya Sastra Naratif Tradisional Bali <i>I Nyoman Duana Sutika</i>	137
Needs Tokoh Shimamura Sora Dalam Serial Drama “Black Cinderella” - Psikoanalisis Henry Murray <i>Yerry Teguh Budiyanto, Sri Oemiati</i>	145
Hierarki Kebutuhan Tokoh Sou Sakura dalam Drama Silent Psikoanalisis Abraham Maslow <i>Aldira Apriliani, Sri Oemiati, Pipiet Furisari</i>	155
Alih Kode Pada Novel “Jika Kita Tak Pernah Jatuh Cinta” <i>Ni Wayan Suastini, Ida Bagus Gde Nova Winarta, Ni Kadek Dwi Juniari</i>	164
Cara Mengajar Bahasa Inggris di Kursus Bahasa Inggris <i>I Gusti Nyoman Putra Kamayana</i>	173
Dimensi Temperamen Tokoh Nina dalam Drama Jepang Berjudul Motokare Retry Menurut Teori William H. Sheldon <i>Mutiara Wahyu Pratiwi, Sri Oemiati, Tri Mulyani Wahyuningsih</i>	183
Serebrotonia Tokoh Yae Noguchi dalam Drama First Love - Kajian Psikologi Konstitusi William H. Sheldon <i>Tiara Anggun Rahmawati, Sri Oemiati</i>	192
Dinamika Subordinasi Perempuan dalam Lingkungan Patriarkat Novel Wijaya Kusuma dari Kamar Nomor Tiga <i>Ida Bagus Made Wisnu Parta</i>	200
Kepribadian Ekstraversi Tokoh Rintarou dalam Drama Love Deeply Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung <i>Salwa Falikha, Sri Oemiati, Irma Winingsih</i>	209



Irony and Sarcasm in Nigel Ng's Stand-Up Comedy: Analyzing Their Role in Creating Humor <i>Anindita Dewangga Puri, F.X. Risang Baskara</i>	218
Bentuk-Bentuk Kekerasan Dalam Kumpulan Cerita Pendek After The Quake Karya Haruki Murakami <i>Dian Annisa Nur Ridha</i>	227
Evaluasi Kinerja Juru Bahasa Indonesia-Inggris-Indonesia dalam Menangani Laporan Kejahatan di Kantor Polisi <i>Gede Irwandika, Ni Made Verayanti Utami, I Made Perdana Skolastika, Ni Wayan Putri Septiantari</i>	235
Analisis Tren Produksi Podcast Horor sebagai Media Pemenuhan Kebutuhan Masyarakat Konsumerisme: Studi Kasus pada Channel Youtube Kembara Sunyi <i>Umilia Rokhani</i>	243
Analisis Kesalahan Pengucapan Kata Bahasa Inggris Siswa SDN 1 Jatiluwih saat Menyanyikan Lagu Anak-Anak <i>I Gde Agoes Caskara Surya Putra, Ni Made Anggi Damayanti</i>	252
Interferensi Bahasa Indonesia dalam Lirik Lagu Campursari <i>Zulisih Maryani</i>	260
Memandang Kecantikan Wanita Jawa Melalui Ranah Sumber Dalam Panyandra <i>Ermi Dyah Kurnia</i>	269
Relasi Makna Dalam Cerpen Pemahat Abad Karya Oka Rusmini <i>I Komang Widana Putra</i>	278
Analisis Tindak Tutur Perlokusi Arteria Dahlan Yang Mengandung Dugaan Sara Pada Pemberitaan Media Massa Online: Kajian Linguistik Forensik <i>Winda Widyaningrum, Endang Sondari</i>	285
The Ontological, Epistemological and Axiological Perspectives of Derivational Suffixes Forming Adjective in Travel Column of the Jakarta Post <i>I Gusti Bagus Wahyu Nugraha Putra, I Dewa Ayu Devi Maharani Santika, Anak Agung Sagung Istri Bunga Giri Putri</i>	293
Code Mixing Found In Maudy Ayunda Music Youtube Channel: Heartless Series <i>Putu Devi Maharani, I Putu Andri Permana, I Made Ardha Candra Nareswara</i>	303



Sistem Transitivitas Pada Diksi Novel Rasa Karya Tere Liye <i>Saskia Noviyanti, Siti Ansoriyah, Shafruddin Tajuddin</i>	314
Semiotika Tanda Verbal Dan Visual Pada Iklan Pedoman Sekolah Bebas Covid-19 <i>I Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri, I Wayan Juniartha, Koming Nadya Meriska</i>	323
Unsur Topik Metafora Dalam Video Ceramah Agama Buddha oleh Master Lu Junhong 卢军宏 <i>Angga Pranata, F.X. Sawardi, Prasetyo Adi Wisnu Wibowo</i>	331
Bentuk, Fungsi, dan Makna Proses Upacara ‘Metek’ pada Simbol Upacara Masyarakat Madura di Menganti - Gresik <i>Dewanto</i>	338
Pengaruh Teknik Clustering Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Mahasiswa ITB Stikom Bali <i>I Gede Putu Adhitya Prayoga</i>	346
Bentuk dan Pembentukan Ekoleksikon Bahasa Bali Dalam Wacana Bertemakan Lingkungan Pada Buku Teks Pelajaran Bahasa Bali <i>I Komang Sulatra, Desak Putu Eka Pratiwi, I Wayan Latra</i>	354
Toponimi Nama Desa di Kabupaten Sumenep <i>Vieki Ardhina, Hendrokumoro</i>	362
Expressive Illocutionary Act Found in the Visit Movie <i>Komang Dian Puspita Candra, Putu Devi Maharani, Ni Kadek Agustina Yunita Asih</i>	371
Kesalahan Bahasa Tulis Pada Karangan Berbahasa Indonesia Karya Pemelajar BIPA INCULS UGM Tingkat Menengah <i>Ni Komang Diah Restu Swari, I Dewa Putu Wijana</i>	379
Portrayal of the Main Female Villain in Doctor Strange Movie through Psychological Analysis <i>I Made Jagat Jiwa, Ida Bagus Gde Nova Winarta</i>	387
Seragam, Senapan, dan Gayung: Hegemoni Kekuasaan Jenderal Purna Dalam Film “Autobiography” <i>I Wayan Juniartha, I Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri, I Wayan Heka Arcana Putra</i>	394
Analisis RPP Bahasa Inggris Mahasiswa PLP II di SMP Sila Dharma Denpasar <i>Anak Agung Putu Arsana, Ni Wayan Krismayani, Ni Wayan Alike Bira Gandhi, Ni Putu Putri Pradani</i>	403

**Faktor Penghambat Pemerolehan Bahasa Pertama Pada Anak Usia Dini***Komang Dian Puspita Candra, I Made Yogi Marantika,**Ni Putu Cahyani Putri, I Made Angga Saputra,**Ni Luh Putu Renata Utami Putri.....411***Representasi Gender pada Cerita Rakyat “Joko Kendil” di Buku Teks Sekolah Dasar***I Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri, I Wayan Simpen, I Nyoman Suparwa,**Ni Luh Nyoman Seri Malini421***Analisis Kesalahan Gramatikal Pada Karangan Recount Text Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris Universitas Mahasaraswati Denpasar***Ni Putu Cahyani Putri Utami, I Gusti Ayu Mahatma Agung,**I Komang Nugraha Darma Putra432***Persepsi Mahasiswa terhadap Pembelajaran Menyimak “Listening” dalam Bahasa Inggris***Ida Ayu Mela Tustiawati, Ni Kadek Noviantari443*