

## REPRESENTATIF PERSELINGKUHAN TOKOH DALAM DORAMA *FISHBOWL WIVES* 金魚妻: KINGYO TSUMA

Cornelia Widyani Putri<sup>1</sup>, Sri Oemiati<sup>2</sup>

Fakultas Ilmu dan Budaya, Universitas Dian Nuswantoro  
corneliawidyani Putri@gmail.com<sup>1</sup>, sri.oemiati@dsn.dinus.ac.id<sup>3</sup>

**Abstrak:** Penelitian ini berjudul “Representatif Perselingkuhan Tokoh dalam Drama *Fishbowl Wives* 金魚妻: Kingyo Tsuma. *Fish bowl wives* merupakan drama yang dirilis pada tahun 2022 dan merepresentasikan mengenai tren perselingkuhan yang kian marak belakangan ini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gambaran perselingkuhan tokoh dalam drama *Fishbowl Wives* 金魚妻: Kingyo Tsuma. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Untuk mengolah data, penelitian ini menggunakan teknik analisis data menurut Miles dan Huberman yang mencakup analisis data; reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan/verifikasi. Perolehan data yang berupa kutipan kalimat dalam percakapan, atau dialog dan scene diolah menggunakan pendekatan konstruksionis Stuart Hall.

*Kata Kunci:* Representatif, *Fishbowl Wives*, Budaya dan Sastra.

### Pendahuluan

Manusia merupakan makhluk sosial yang selalu membutuhkan orang lain untuk membantu berlangsungnya kehidupan. Seperti halnya dalam hubungan romansa, manusia membutuhkan hubungan romansa sebagai pengalih dari rutinitas harian ataupun untuk mengisi kekosongan jiwa. Pada hubungan ini biasanya diawali dengan fase pengenalan dari saling mengenal, percaya, memahami, mengerti hingga menimbulkan perasaan emosional yang pada akhirnya membuat mereka memilih untuk bersama. Dalam menjalani hubungan romansa ini, fase pengenalan biasanya akan berakhir pada sebuah komitmen dalam pernikahan. Dalam menjalani pernikahan harus didasari adanya rasa kepercayaan dan cinta. Jika kepercayaan dan cinta dikhianati maka dapat membawa kehancuran dalam pernikahan.

Perselingkuhan didefinisikan sebagai kegiatan yang dilakukan tanpa sepengetahuan pasangan sah. Kegiatan tersebut dapat berupa aktivitas fisik maupun batin. Pengkhianatan yang dilakukan seseorang akan merusak kepercayaan serta ikatan dalam sebuah pernikahan. Perselingkuhan di dunia nyata biasanya menjadi inspirasi pengarang yang dituangkan dalam suatu karya sastra. Karya sastra itu sendiri seringkali digunakan penulis karya sastra tersebut untuk merepresentasikan gejala-gejala sosial dalam masyarakat. Karya sastra juga seringkali tercipta dari pemikiran yang melibatkan banyak

aspek dalam kehidupan yang dikemas sedemikian rupa menggunakan imajinasi pengarang dan dikembangkan menjadi suatu karya sastra yang dapat dinikmati khalayak umum (Sumarjono & Saini, 1997:3). Selain sebagai media hiburan film sebagai salah satu bentuk karya sastra juga digunakan sebagai media penyampaian informasi kepada masyarakat. Drama *Fishbowl Wives* yang diproduksi oleh tiga sutradara sekaligus yaitu Michiko Namiki, Hiroaki Matsuyama & Aya Narakino ini merepresentasikan tentang perselingkuhan. Dengan tema yang menarik ini membuat penulis tertarik untuk menganalisis drama *Fishbowl Wives*.

### **Materi dan Metode**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian berupa dialog dan scene dalam drama *Fishbowl Wives* 金魚妻 : *Kingyo Tsuma* yang mencerminkan realita masyarakat yang berkaitan dengan perselingkuhan. Untuk mengolah data, penelitian ini menggunakan teknik analisis data menurut Miles dan Hubberman (diterjemahkan oleh Rohidi, 2014:16-20). Miles dan Hubberman menyatakan bahwa ada beberapa tahapan untuk menganalisis suatu karya sastra. Tahapan tersebut meliputi reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan/verifikasi. Data yang diperoleh berupa kalimat dalam percakapan atau dialog dan scene diolah menggunakan pendekatan konstruksionis Stuart Hall.

### **Hasil dan Pembahasan**

Ada beberapa aspek dalam perselingkuhan menurut Subotnik & Harris dalam Ginanjar (2009:65) yang akan dianalisis dalam penelitian ini meliputi makna dari perselingkuhan, bentuk – bentuk perselingkuhan, faktor penyebab terjadinya perselingkuhan serta hal – hal yang terjadi ketika pasangan melakukan perselingkuhan, Adapun fokus penelitian ini adalah perselingkuhan tokoh istri dalam Drama *Fishbowl Wives*.

#### **1. Makna Perselingkuhan**

Dilansir Brides, makna perselingkuhan adalah tindakan tidak setia yang berarti terlibat dalam hubungan romantis dengan orang lain selain pasangan sah. Yang mana tindakan ini melanggar komitmen atau janji hubungan tersebut. Dalam drama *Fishbowl Wives*

perselingkuhan sendiri digambarkan sebagai hal yang lumrah dan terkesan menjadi jalan keluar bagi setiap permasalahan rumah tangga.

## 2. Bentuk – Bentuk Perselingkuhan

Menurut Subotnik dan Harris dalam Wisnuwardhani & Mashoedi, 2012:109-110), perselingkuhan memiliki beberapa pola ataupun bentuk yang dapat menunjukkan seberapa serius hubungan perselingkuhan tersebut. Hal ini digolongkan berdasarkan seberapa erat hubungan emosional dari pasangan yang telah melakukan perselingkuhan. Bentuk-bentuk pola perselingkuhan itu antara lain; *Serial Affair*, *Flings Affair*, *Longterm Affair*, *Romantic Affair*. Dari keempat jenis pola perselingkuhan ditemukan tiga jenis pola perselingkuhan yang terdapat dalam drama *Fishbowl Wives*. Yaitu *Serial Affair*, *Flings Affair*, dan *Romantic Affair*. Bentuk-bentuk perselingkuhan tersebut digambarkan melalui dialog serta potongan *scene* yang terdapat dalam drama *Fishbowl Wives* sebagai berikut.

### 1) Serial Affair

Pola perselingkuhan ini biasanya hanya untuk memperoleh kenikmatan sesaat. Atau yang biasa kenal saat ini dengan ONS (*one night stand*). Tipe perselingkuhan ini paling sedikit melibatkan keintiman emosional, Inti dari perselingkuhan ini adalah untuk mendapatkan seks dan kegairahan saja.



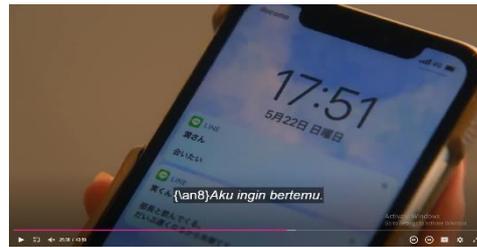
[EP 1/02:11 ] *Sakura sedang berada di pesta ulang tahunnya*

Pada *scene* ini digambarkan keadaan dimana Sakura tengah berada di pesta ulang tahunnya, namun suaminya Takuya tengah berselingkuh dengan rekanan yang tinggal satu gedung apartemennya. Takuya pada drama ini digambarkan sebagai sosok suami yang gemar melakukan perselingkuhan dengan banyak wanita, mulai dari rekanan yang

tinggal satu gedung apartemen dengan dia hingga staf tempat ia membuka salon bersama sakura.

## 2) Flings Affair

Perselingkuhan ini memiliki pola yang mirip dengan *serial affair*, yaitu ditandai oleh minimnya keterlibatan emosional. Yang membedakan perselingkuhan ini dengan *serial affair* adalah momennya dapat terjadi karena adanya kondisi yang mendukung dan memungkinkan terjadinya perselingkuhan. Sebagai contoh seorang suami yang harus bekerja di luar kota dan jatuh dari istrinya.



[EP.2/24:55] Yuka sedang dibaca auranya oleh seorang cenayang

Yuka dalam film ini merupakan seorang istri dari seorang pekerja kantor. Yuka sangatlah menginginkan anak namun suaminya tidak menginginkan anak dalam waktu dekat karena factor ekonomi.

## 3) Romantic Love Affair

Pola dari perselingkuhan *Romantic Affair* ini melibatkan hubungan emosional yang mendalam. Individu yang melakukan perselingkuhan merasa seperti jatuh cinta lagi dan menemukan hubungan yang lebih segar dan memuaskan dengan pasangan selingkuhnya, baik secara fisik maupun secara emosional. Karena hubungan ini melibatkan emosional lebih dominan seringkali pasangan yang melakukan perselingkuhan jenis ini berfikir untuk mengakhiri perkawinan sah dan memilih untuk memiliki hubungan yang serius dengan kekasihnya.



[EP.5/27:57] Sakura sedang memotong rambut Haruno

Sakura dan Haruno dalam drama ini digambarkan sosok pasangan yang menjalin hubungan *Romantic Affair*. Sakura melakukan perselingkuhan dengan Haruno karena ia membutuhkan sosok yang bisa memberikan ketenangan dan kenyamanan untuk kehidupannya.

### 3. Faktor Yang Mempengaruhi Perselingkuhan Tokoh

Ada beberapa faktor yang membuat seorang istri dalam drama *Fishbowl Wives* pada akhirnya melakukan perselingkuhan. Diantaranya sebagai berikut;

#### [Mencari Perlindungan & Kebutuhan Biologis] Pasangan Sakura Hiraga & Takuya Hiraga

Takuya Hiraga adalah sosok suami yang gemar melakukan perselingkuhan. Ia melakukan perselingkuhan *one night stand* dengan banyak perempuan mulai dari rekanan yang tinggal satu gedung apartemen dengannya hingga staf tempat ia mendirikan usaha salon. Selain dikenal gemar selingkuh takuya juga gemar memukul sakura istrinya. Hal ini juga yang membuat Sakura (istri Takuya) pada akhirnya melakukan perselingkuhan. Sakura merasa tidak di hargai suaminya yang kasar dan suka memukul dirinya. Sakura juga di keluarkan dari seluruh pekerjaan di tempat usahanya, sakura tidak di perbolehkan untuk mengurus manajemen salon.



[EP.1/08:28] sambutan saat sakura ulang tahun & promosi untuk pembukaan salon baru

Sakura yang terus di perlakukan sebagai objek dan bukan subjek dengan suaminya ini pada akhirnya melakukan perselingkuhan untuk mencari perlindungan dari Haruto (penjual ikan emas).

#### [Keinginan Untuk Memiliki Anak] Pasangan Yuka Shimura & Minoru Shimura

Yuka dan Minoru adalah pasangan suami istri yang serasi. Namun mereka memiliki perbedaan pendapat dalam memiliki anak, Minoru tidak ingin memiliki anak dalam waktu dekat karena ia memikirkan ekonomi yang belum cukup untuk memenuhi kebutuhan harian.



[EP.2/09:31] Yuka sedang berusaha menggoda Minoru

Namun Yuka sangat ingin memiliki anak. Saat Yuka tengah bergelut dengan pikirannya untuk memiliki anak mantan kekasihnya yang bernama Yuki Kubota menghubungi dirinya kembali, inilah awal dari perselingkuhan Yuka dan Kubota.

#### [Perbedaan Kebutuhan Biologis] Pasangan Sakuko & Taro Hoganabe

Sakuko dan Taro merupakan pasangan suami istri yang terlihat baik – baik saja dari luar. Bahkan rekan kerja Taro merasa iri karena Sakuko selalu membawakan bekal penuh cinta untuk Taro. Meskipun begitu Taro memiliki fantasi seksual yang sulit untuk di wujudkan oleh Sakuko.



[EP.3/23:38] Sakuko menerima telfon dari Taro untuk mengantarkan makan siang yang tertinggal

Sakuko yang terus di dorong untuk memenuhi fantasi seksual Taro akhirnya malah jatuh cinta dengan teman Taro yang bernama Tsuta, karena Tsuta di minta Taro untuk melakukan hubungan seksual bersama Tsuta.

### [Insecurities & Ekonomi] Pasangan Saya Sanada & Sota Sanada

Sanada merupakan istri dari Sota Sanada. Mereka tinggal di lantai 3 gedung apartemen tersebut. Hal ini membuat kehidupannya berbeda dengan para penghuni apartemen yang tinggal disana. Ia dan suami yang memiliki ekonomi yang lebih rendah dari para penghuni apartemen disana membuat Sota bekerja dengan keras, meskipun begitu Sanada tidak merasa bahagia, ada yang membuat jiwanya kosong, ia merasa tertinggal. Sedangkan Sota semakin hari – semakin maju, Saya merasa tidak pantas untuk suaminya.

[EP.2/11:32]



*Sota meminta Yuka untuk berhenti bekerja*

[Ep.3/26:07]



*Teman Lari marathon Sota memberikan saran kepada sota*

Sedikit berbeda dengan pasangan lainnya Yuka hampir tidak pernah melakukan perselingkuhan karena sebelum akhirnya Yuka memutuskan untuk berhubungan badan dengan Takuya Hiraga ia menerima telfon dari Sota, Sota meminta maaf karena selama ini ia tidak pernah memperhatikan Yuka lebih dalam, karena kesibukannya.

### Simpulan

Perselingkuhan tokoh pada drama *Fishbowl Wives* terjadi karena beberapa faktor diantaranya; mencari perlindungan & kebutuhan biologis, Perbedaan prinsip tentang memiliki anak, Insecurities & ekonomi. Dari data yang telah diperoleh, pemakalah menyimpulkan bahwa dalam pernikahan harus memiliki pondasi yang kuat. Pondasi tersebut meliputi komunikasi, finansial, dan seksualitas, ketiga hal ini harus seimbang dalam menjalin hubungan pernikahan. Jika ketiga pondasi ini tidak menemukan kecocokan atau keseimbangan maka pasangan akan mencari hal yang tidak sepadan ini

di sosok orang lain, dan terjadi pengkhianatan dalam pernikahan yang disebut dengan perselingkuhan.

### **Rujukan**

- Ginanjari, Soekandar, Adriana. (2009). *Proses Healing pada Istri yang Mengalami Perselingkuhan Suami*, Jurnal Sosial Humaniora Vol 13, No. 1, 66-76.
- Miles, Matthew. B & Huberman, A. Michael. (1992). *Analisis Data Kualitatif Diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Wisnuwardhani, Dian & Mashoedi, S.F. (2012). *Hubungan Interpersonal*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Ari, M. (2018). *Representasi Perselingkuhan Tokoh Dalam Kumpulan Cerpen Senja dan Cinta Yang Berdarah Karya Seno Gumira Ajidarma*. Kalimantan: Statistika Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya.
- Tim CNN Indonesia. (2022). "Sinopsis Fishbowl Wives, Perselingkuhan Rumah Tangga Sosialita"  
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220217141735-220-760481/sinopsis-fishbowl-wives-perselingkuhan-rumah-tangga-sosialita/1>
- Articles catatan dosen. (2019). "Tentang Selingkuh"  
<https://psychology.binus.ac.id/2019/02/13/tentang-selingkuh/>