



PROSIDING

SEMINAR NASIONAL BAHASA, SAstra DAN

BUDAYA

(SEBAYA KE-4)

**“Peran Bahasa, Sastra dan Budaya
dalam Sistem Komunikasi”**

Denpasar, 19 Oktober 2024

Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Bahasa Asing Universitas Mahasaraswati Denpasar
Jl. Kamboja 11A Denpasar Bali
fba.unmas.ac.id

Prosiding

Seminar Nasional Bahasa, Sastra dan Budaya (SEBAYA Ke-4)

“Peran Bahasa, Sastra dan Budaya dalam Sistem Komunikasi”

Susunan Panitia

Penanggung Jawab : I Komang Sulatra, S.S., M.Hum.

Pengarah : Dr. Desak Eka Pratiwi, S.S., M.Hum.
Komang Dian Puspita Candra, S.S., M.Hum.

Panitia Pelaksana

Ketua : Ladycia Sundayra, S.S., M.Hum.

Sekretaris : I Wayan Wahyu Cipta Widiastika, S.S., M.Hum.

Seksi-seksi:

I. Sekretariat & Administrasi

Ketua : Ni Luh Gede Meilantari, S.S., M.Hum., M.BA.

Anggota:

1. Ida Ayu Putri Gita Ardiantari, S.S., M.Hum.
2. Dr. Ni Wayan Meidariani, S.S., M.Hum.
3. Betty Aritonang, S.S., M.Ed.
4. Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S., M.Hum.

II.Acara

Ketua : Made Henra Dwikarmawan Sudipa, S.S., M.Hum.

Anggota:

1. Dr. Wayan Nurita, S.S., M.Si.
2. Ni Made Sri Mahyuni, S.E.

III.Perlengkapan

Ketua : Heru Prasetyono Ardi, S.S.

Anggota : Gede Komang Arya Kusuma Putra, S.E.

IV.Konsumsi & Kerohanian

Ketua : Dra. Ni Nengah Sucasih

Anggota : I Wayan Sutanadi, S.E.

V. Reviewer

1. Dr. Eka Susylowati, S.S., M.Hum
(Universitas Trunojoyo Madura)
2. Dr. Ni Wayan Suastini, S.S., M.Hum
(Universitas Mahasaraswati Denpasar)
3. Dr. I Gusti Ayu Agung Sintha Satwika, S.S., M.Hum.
(Universitas Mahasaraswati Denpasar)

VI. Editor

1. Ladycia Sundayra, S.S., M.Hum.
2. I Wayan Wahyu Cipta Widiastika, S.S., M.Hum.
3. Made Henra Dwikarmawan Sudipa, S.S., M.Hum.

Desain Sampul

Made Henra Dwikarmawan Sudipa, S.S., M.Hum.

Penerbit:

Universitas Mahasaraswati Press

Editorial Staff:

Kampus Universitas Mahasaraswati Denpasar

Jl. Kamboja 11A Denpasar Bali

Ph. 0361-228043

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, Program Studi Sastra Jepang Fakultas Bahasa Asing Universitas Mahasaraswati Denpasar mampu menerbitkan Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra dan Budaya (SEBAYA) Ke-4 dengan tema “Peran Bahasa, Sastra dan Budaya dalam Sistem Komunikasi”. Prosiding ini merupakan hasil dari Seminar Nasional Sastra, Bahasa dan Budaya (SEBAYA) Ke-4 yang terselenggara dengan baik pada hari Sabtu, 19 Oktober 2024.

Sesuai dengan temanya, prosiding ini memuat hasil-hasil penelitian di bidang sastra, bahasa dan budaya, terutama budaya Jepang yang terkait dengan peran bahasa, sastra dan budaya dalam sistem komunikasi. Hasil penelitian yang disampaikan dalam prosiding ini bisa menjadi tambahan informasi dan pengetahuan baru bagi perkembangan ilmu kebahasaan, kesusastraan dan kebudayaan Jepang. Di samping itu, bisa menjadi media komunikasi antar akademisi dan peneliti kebahasaan, kesusastraan dan kebudayaan Jepang di Indonesia pada umumnya dan Bali pada khususnya.

Pada kesempatan ini tim penyunting menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Universitas Mahasaraswati Denpasar, para akademisi dan peneliti atas hasil karya dan sumbangan pemikiran yang dipresentasikan dalam bentuk makalah dan presentasi ilmiah. Harapan kita bersama, semoga prosiding ini dapat menambah khasanah pengembangan ilmu pengetahuan di Indonesia khususnya dalam fenomena kebahasaan, kesusastraan dan kebudayaan Jepang.

Denpasar, 28 Oktober 2024

Tim Penyunting

DAFTAR ISI

Halaman sampul	ii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
SESI PANEL	
Kompleksitas Pragmatik: Dari Kontekstualisasi Makna Hingga Pemunculan Intensionalitas Dalam Komunikasi	
(Prof. Dr. I Made Netra, S.S.,M.Hum.).....	1-10
SESI PARALEL	
Bentuk Penghancuran Diri Tokoh Perempuan Pada Kompilasi Cerpen Sagra(2023) Karya Oka Rusmini	
(I Wayan Juniarta, I Gusti Bagus Wahyu Nugraha Putra).....	11-21
Karakteristik Komunikasi Dalam Bahasa Jepang Lisan	
(I Gede Oeinada)	22-32
Makna Denotatif dan Konotatif Pada Lirik Lagu Kembali Pulang Karya Suara Kayu feat Feby Putri: Kajian Semiotik	
(Mabrurotul Umami, Iwan Marwan)	33-49
Analisis Gaya Bahasa Hiperbola Pada Album Lagu Surat Cinta Untuk Starla Karya Virgoun: Kajian Stilistika	
(Agus Triningsih, Iwan Marwan)	50-68
Penanda Wacana Pada Cerita Pendek	
(I Gusti Ayu Vina Widiadnya Putri, Ni Putu Dita Ayu Partini).....	69-82
Analisa Sintaksis Dari Kalimat Kompleks Yang Terdapat Pada Novel “The Secret Garden”	
(Komang Ayu Tri Martiningsih, Ni Putu Cahyani Putri Utami)	83-91
A Study On How Teachers Communicate With Children In Preschool And Daycare At Kindy Club Denpasar	
(I Gede Putu Adhitya Prayoga, Ni Putu Desy Damayanthi).....	92-105
Perkawinan Pratiloma Tokoh Yayati Dalam Teks Cerita Adiparwa Dan Konteks Anomali Dalam Masyarakat Bali	
(I Nyoman Duana Sutika)	106-115
Directive Illocutionary Act Found in Rise of the Guardians Movie	
(Ida Bagus Made Satya Swabawa, I Gusti Agung Sri Rwa Jayantini)	115-125
Dampak Budaya Cosplay Pada Remaja Di Denpasar-Bali	
(Carisha Helena Valencia Ambara, Dr. Wayan Nurita, S.S., M.Si.)	126-136

Representasi Budaya Jepang Aisatsu Dalam Drama Eye Love You (Ni Made Sriani, Ladycia Sundayra, S.S., M.Hum.)	137-150
Penggunaan Aizuchi dalam anime Kuroshitsuji: Kishuku Gakkou-hen (Ni Wayan Diah Padmawati, Ladycia Sundayra, S.S., M.Hum.)	151-162
Penggunaan Bahasa Di Desa Wisata Coal Bukit Porong Dalam Perspektif Regulasi Pariwisata (Elsiani Jaiman)	163-174
Branding Through Literacy: Critical Discourse Analysis On Marketing Caption Used By Institution (Gede Dharma Arya Wicaksana, S.Pd., M.Pd)	175-180
Faktor Penyebab Perubahan Makna dalam Media Elektronik Instagram Liputan6.com: Kajian Semantik Jurnalistik (I Gusti Ngurah Mayun Susandhika, Ida Bagus Gede Dharma Putra).....	181-196
The Meaning and Function of Swearing Speech in “Tandek’ Ritual Ceremony in Menganti Gresik (Dewanto, S.S. M. Hum.)	197-205
Figurative Language Used In “Prom Queen” Album By Beach Bunny (Putu Nadya Rahayu)	206-213
Transformasi Satua Bali Untuk Membentuk Karakter Anak (Dr. Ida Bagus Made Wisnu Parta, S.S., M.Hum, I Gusti Ayu Putu Istri Aryasuari)	214-224
Makna Tersirat Dalam Percakapan Bahasa Bali: Analisis Implikatur (I Putu Aris Sucipta, Ni Luh Putu Laras Jayanti, Desak Putu Eka Pratiwi, I Komang Sulatra, Komang Dian Puspita Candra)	225-234
An Analysis of Figurative Language Ed Sheeran selected song lyrics (Fransiskus Xaverius Sau)	235-240
Exploring Directive Illocutionary Acts Used By Main Characters In Madame Web Movie (Ni Kadek Berlia Cahyani)	241-254
The Analytical Clause Construction of Toba Language (Magdalena Br Marpaung)	255-263
The Maxim Of Quantity Application In The Valley Of The Lanterns Movie (Desak Putu Sita Kirana, I Gusti Ayu Agung Sintha Satwika)	264-276

Pembentukan Kata Wakamono Kotoba Dalam Anime Tomo-Chan Wa Onna No Ko!	
(Arthada Meylinson Ngui, Made Henra Dwikarmawan Sudipa, S.S., M.Hum.)	277-286
Penggunaan Bahasa Orang Timur Yang Dipengaruhi Oleh Bahasa Indonesia	
(I Gusti Ayu Putu Istri Aryasuari, Aopliana Malo)	287-293
Dampak Omikuji Pada Kehidupan Sosial Masyarakat Nagoya, Jepang Dewasa Ini	
(Ni Putu Widya Sualinda Putri, Dr. Wayan Nurita, S.S., M.Si.)	294-303
Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu 'Gala Bunga Matahari' Karya Sal Priadi: Kajian Semantik Kognitif	
(Ni Putu Cahyani Putri Utami)	304-312
Verbal Group Complex In Text Of I Siap Selem: Systemic Functional Linguistics	
(I Ketut Suardana, Yoga Putra Semadi, I Made Juliarta, I Putu Eka Suardana)	313-331
Kata Sapaan Bahasa Jepang Dan Bali Pada Ranah Keluarga	
(Putu Satya Narawiyudha, Ida Ayu Putri Gita Ardiantari, S.S., M.Hum.)	332-340
Tanda Verbal Dan Visual Dalam Poster Iklan Tentang Hemat Energi	
(Putu Gede Budiarta, Ni Putu Cahyani Putri Utami, Windi Adnyani)	341-349
Use And Meaning Of The Word 'Envious' In Japanese Synonyms	
(Ni Wayan Meidariani, I Wayan Wahyu Cipta Widiastika, Adinda Amelia Dwi Putri)	350-360
Pengaruh Teknologi Pada Pola Komunikasi Masyarakat Adat di Bali	
(I Putu Ariana)	361-370
Persepsi Mahasiswa Indonesia Terhadap Mahasiswa Jepang Pada Kegiatan Pertukaran Budaya (Cultural Exchange)	
(Ni Luh Gede Meilantari, Made Henra Dwikarmawan Sudipa, Ladycia Sundayra, Luh Diah Masniari, Ketut Adi Arta)	371-378
Mengenal Kesalahan Berbahasa yang Dilakukan Pelajar BIPA dalam Menulis	
(Ida Ayu Mela Tustiawati, Aiko Konishi)	379-387
Exploring The Originote Advertisements: A Semiotic Analysis	
(Ni Kadek Ade Sarwani, Dewa Ayu Devi Maharani Santika)	388-397

Speech Strategies For Refusal Of Requests In Japanese

(I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.) 398