

# PERAN GENERASI Z DALAM MELESTARIKAN BUDAYA NUSANTARA UNTUK MENUJU INDONESIA EMAS

Ni Kadek Ayuningsih<sup>1\*</sup>, Ni Ketut Suparmiati<sup>2</sup>, Ni Ketut Puspa Dewi<sup>3</sup>,  
Dr. I Wayan Widnyana, SE., MM.<sup>4</sup>

<sup>123</sup> Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Mahasaraswati Denpasar, Indonesia

[\\*kadekayuni35@gmail.com](mailto:*kadekayuni35@gmail.com)

## Abstrak

*Kebudayaan nusantara merupakan sebuah warisan yang harus dijaga dan tetap dilestarikan, budaya mencakup keseluruhan tingkah laku dan adat istiadat yang telah berlangsung turun temurun yang mengakar dan diwarisi oleh masyarakat. Bangsa Indonesia sebagai bangsa yang besar memiliki kekayaan kebudayaan yang dimiliki oleh setiap suku yang tersebar dari Sabang sampai Merauke. Perkembangan teknologi dan pesatnya arus globalisasi menjadi tantangan bagi suatu bangsa dalam upaya pelestarian kebudayaannya. Akses informasi dan komunikasi yang tidak dapat dibendung menjadikan mudahnya pergeseran budaya di suatu bangsa. Generasi muda merupakan generasi yang paling rentan mengalami pergeseran budaya. Sebagai generasi Z yang didukung oleh perkembangan teknologi informasi dan komunikasi membuat fungsi alat komunikasi dan media informasi tidak hanya dijadikan sebagai alat penunjang tetapi sudah menjadi kebutuhan. Penggunaan media informasi semisal media sosial yang berkembang pula, menjadikan generasi muda sebagai pengguna aktif didalamnya, akses informasi pun dapat bergerak secara cepat. Dari fakta tersebut, bangsa Indonesia juga akan terkena dampak dari globalisasi, oleh karena itu dibutuhkan upaya untuk meningkatkan pengetahuan dan minat bagi generasi muda terhadap budaya bangsanya sendiri.*

*Kata Kunci: Budaya nusantara, Indonesia Emas.*

## Pendahuluan

Generasi muda adalah generasi penerus bangsa Indonesia. Bangsa akan maju jika para pemuda memiliki karakter nasionalisme. Nasionalisme merupakan bagian penting bagi kehidupan bangsa dan negara. Secara detail, penyebab merosotnya sikap nasionalisme pada diri anak karena berkembangnya zaman

globalisasi, yaitu rasa nasionalisme dikalangan generasi muda semakin memudar. Hal ini dapat dibuktikan banyak generasi muda yang lebih memilih kebudayaan negara lain, dibandingkan dengan kebudayaan Indonesia. Sebagai contoh generasi muda selalu menganggap produk luar negeri lebih baik dari pada produk nasional, lebih senang memakai pakaian minim (tidak sopan) dari pada memakai pakaian batik yang mencerminkan budaya Indonesia. Sehingga karakter nasionalisme perlu ditanamkan sejak dini dalam diri anak agar dapat menjadi manusia yang dapat mencintai bangsa dan negaranya sendiri. Maka dari itu sangat diperlukan peran Generasi Z untuk bisa menanamkan cintanya terhadap kebudayaan Indonesia

Indonesia merupakan negara yang memiliki beragam budaya, kebudayaan nusantara yaitu kebudayaan yang diakui sebagai identitas nasional Nusantara dan sebagai perwujudan cipta, karya, karsa, bangsa. Meski memiliki aneka ragam suku, budaya, agama, dan golongan, Indonesia tetaplah satu kesatuan. Semboyan tersebut mengukuhkan bahwa sejatinya keragaman yang ada di negeri kita ini merupakan kekayaan dan keindahan bangsa Indonesia yang tidak dimiliki oleh negara lain. Keragaman budaya Indonesia datang dari berbagai kebudayaan lokal yang terus tumbuh dan berkembang. Adapun munculnya keragaman budaya tersebut akibat dari pengaruh yang tampak dan merekah di masyarakat. Sehingga menciptakan kebudayaan itu sendiri. Seiring berjalannya waktu, perkembangan kebudayaan mempunyai peran dan fungsi untuk meningkatkan semangat nasionalis. Hal itu karena budaya lokal memuat nilai-nilai sosial yang perlu diterapkan oleh tiap masyarakat Indonesia itu sendiri.

## **Metode**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Peneliti menggunakan metode ini supaya memudahkan peneliti untuk meneliti dan memahami fenomena yang diangkat, metode ini juga dapat meminimalisir kendala dan masalah yang dihadapi oleh peneliti dan memudahkan dalam menentukan variable dan membantu dalam menghasilkan teori. Menurut David Williams (1995) penelitian kualitatif adalah upaya peneliti mengumpulkan data yang didasarkan pada data alamiah. Pendapat Bogdan dan Taylor (1975) menurut mereka penelitian kualitatif termasuk metodologi yang dimanfaatkan untuk prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif.

## **Hasil dan Pembahasan**

Seperti yang kita ketahui peran Generasi Z sangat penting untuk menjaga dan melestarikan budaya nusantara yang memiliki kontribusi yang sangat besar dalam pembangunan bangsa dan negara Indonesia. Kita sebagai generasi muda sudah seharusnya ikut aktif dalam pembangunan khususnya bidang budaya. Kita dapat melakukan partisipasi melalui para generasi muda yang mempunyai kemauan, kemampuan dan haraoan yang besar untuk membangun Indonesia Emas. Pemberdayaan Generasi Z dalam melestarikan budaya Bangsa Indonesia ini sangat dibutuhkan sebagai upaya mempercepat kemajuan untuk dunia industri budaya Indonesia dimasa yang akan datang. Generasi Z yang identik dengan industri digital adalah harapan Indonesia, karena mereka akan membawa Indonesia menjadi lebih jauh berkembang.

Saat ini negara Indonesia memiliki sebanyak 84,4 juta penduduknya adalah anak-anak dibawah umur 18 tahun. Anak-anak tersebut diharapkan dapat menjadi Generasi Indonesia Emas. Diharapkan mereka nanti dapat menjadi SDM yang unggul serta berdaya saing. Oleh karena itu, kita harus memastikan anak-anak tersebut dipenuhi haknya dan dilindungi dalam kehidupannya agar dapat berkembang secara optimal. Peran Generasi Z untuk melestarikan budaya dengan cara memberikan apresiasi dan pemahaman tentang filosofi serta nilai dari keberadaan objek budaya, warisan dan tradisi yang tumbuh di masyarakat secara turun temurun khususnya pada generasi muda.

Peran generasi Z dalam melestarikan budaya Indonesia dapat memberikan faktor positif yaitu yang pertama pengenalan budaya, dengan kita mengenali kekayaan budaya yang kita miliki maka kita dapat mengembangkan potensi mengelola keberagaman tersebut. Selanjutnya dapat menjadikan budaya sebagai identitas negara dan menumbuhkan rasa bangga terhadap budaya lokal yang di miliki Indonesia serta kita tidak akan mudah terpengaruh dengan budaya asing yang masuk ke negara Indonesia. Dan kita dapat meningkatkan kualitas sumber daya manusia dalam memajukan budaya lokal. Setelah mengimplementasikan upaya atau faktor positif diatas, kita sebagai generasi Z sudah seharusnya menjadi garda terdepan dan terlibat dalam memajukan kebudayaan nusantara menuju Indonesia emas

## **Kesimpulan**

Peran Generasi Z sangat penting untuk menjaga dan melestarikan budaya nusantara yang memiliki kontribusi yang sangat besar dalam pembangunan bangsa dan negara Indonesia. Kita sebagai generasi muda sudah seharusnya ikut aktif dalam pembangunan khususnya bidang budaya. Generasi Z yang identik dengan industri digital adalah harapan Indonesia, karena mereka akan membawa Indonesia menjadi lebih jauh berkembang. Peran generasi Z dalam melestarikan budaya Indonesia dapat memberikan faktor positif yaitu yang pertama pengenalan budaya, menjadikan budaya sebagai identitas, serta dapat meningkatkan kualitas SDM dalam memajukan budaya lokal.

## **Ucapan Terimakasih**

Puji dan syukur saya panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widi Wasa atau Tuhan Yang Maha Esa, serta Dosen Pendamping yang telah memberikan waktu dan kesempatan untuk berbagi informasi dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah. Penulis berharap informasi tersebut dapat berguna bagi Generasi Z untuk melestarikan budaya nusantara untuk menuju Indonesia Emas.

## **Daftar Pustaka**

- Awaliya B.2018. *Garudaku: Inovasi Pelestarian Budaya Nusantara Berbasis Cultural Maps Menuju Indonesia Emas 2045*. Vol: 5 No. 2
- Arjuna.2022. *Keberagaman Budaya Indonesia dalam Semangat Nasionalisme*.  
URL:  
<https://radioedukasi.kemdikbud.go.id/read/3432/keberagamanbudaya-indonesia-dalam-semangat-nasionalisme.html> Diakses tanggal 31 Januari 2023.
- Kesbangpol.2020. *Generasi Muda Harus Mampu Melestarikan Dan Mengembangkan Budaya Indonesia*. URL:  
<https://home.banjarkab.go.id/generasi-muda-harus-mampumelestarikan-dan-mengembangkan-budaya-indonesia/> Diakses tanggal 31 Januari 2023.

Kemenko PMK.2021. *Menuju Indonesia Emas 2045, Pemerintah Siapkan Generasi Muda Unggul dan Berdaya Saing*. URL: <https://www.kemenkopmk.go.id/menuju-indonesia-emas-2045pemerintah-siapkan-generasi-muda-unggul-dan-berdaya-saing> Diakses tanggal 31 Januari 2023.

Lisnawati Y.2017. *Menuju Indonesia Emas 2045, Bagaimana Peran Generasi Z?*. URL: <https://www.liputan6.com/amp/3158858/menuju-indonesiaemas-2045-bagaimana-peran-generasi-z> Diakses tanggal 31 Januari 2023

Setiawan.M.N.2022. *Generasi Z Menjadi Garda Terdepan Dalam Kemajuan Budaya Indonesia*. URL: <https://www.kompasiana.com/amp/miranda2510/62b2878fbb448601ab4fcaa4/generasi-z-menjadi-garda-terdepan-dalam-kemajuan-budayaindonesia> Diakses tanggal 31 Januari 2023.

Yusranadhityakurniawan.2011. *Peran Generasi Muda Dalam Melestarikan Budaya Bangsa Indonesia*. URL: [https://www.academia.edu/3804377/PERAN\\_GENERASI\\_MUDA\\_DALAM\\_MELESTARIKAN\\_BUDAYA\\_BANGSA\\_INDONESIA](https://www.academia.edu/3804377/PERAN_GENERASI_MUDA_DALAM_MELESTARIKAN_BUDAYA_BANGSA_INDONESIA) Diakses tanggal 31 Januari 2023.



