

---

**PENERAPAN METODE *MIND MAPPING* BERBANTUAN  
MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENYIMAK TEKS NARATIF PADA SISWA  
KELAS VII C SMP PGRI 2 DENPASAR  
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

**Ni Kadek Dini Maharani<sup>1)</sup>, IGA Putu Tuti Indrawati<sup>2)</sup>, I Komang Widana  
Putra<sup>3)</sup>**

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Mahasaraswati Denpasar

Surel: kadekdini901@gmail.com<sup>1)</sup>, indrawati@unmas.ac.id<sup>2)</sup>, mangwidana@unmas.ac.id<sup>3)</sup>

***Abstract***

*This study aims to improve narrative text listening skills of students in class VII C of SMP PGRI 2 Denpasar in the 2025/2026 academic year through the application of the Mind Mapping method assisted by audio-visual media. This research is a Classroom Action Research (CAR) conducted in two cycles, each consisting of planning, action implementation, observation and evaluation, and reflection stages. The research subjects were 30 students. Data were collected through observation, listening skill tests, and student response questionnaires. The data obtained were analyzed using qualitative and quantitative descriptive techniques. The results of the study indicate a significant improvement in students' listening skills. The average score of the initial test was 50, which increased to 72.8 in Cycle I, although learning mastery had not been fully achieved. In Cycle II, the average score increased again to 90 and met the predetermined mastery indicators. In addition, students' activity and engagement increased, as indicated by their ability to identify narrative text elements, organize story sequences, and explain the content through mind mapping. Students' responses to the learning process were positive because it was more interesting and easier to understand. Based on these results, the Mind Mapping method assisted by audio-visual media is effective in improving students' narrative text listening skills.*

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

**Keywords:** *Listening Skills, Narrative Text, Mind Mapping, Audio Visual Media.*

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menyimak teks naratif pada siswa kelas VII C SMP PGRI 2 Denpasar Tahun Pelajaran 2025/2026 melalui penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus, yang masing-masing siklus meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan evaluasi, serta refleksi. Subjek penelitian berjumlah 30 siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes keterampilan menyimak, dan kuesioner respon siswa. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan keterampilan menyimak siswa secara signifikan. Nilai rata-rata tes awal sebesar 50 meningkat menjadi 72,8 pada siklus I, meskipun ketuntasan belum sepenuhnya tercapai. Pada siklus II, nilai rata-rata meningkat kembali menjadi 90 dan memenuhi indikator ketuntasan. Selain itu, aktivitas dan keterlibatan siswa meningkat, ditunjukkan oleh kemampuan mengidentifikasi unsur teks naratif, menyusun alur cerita, serta menjelaskan isi teks melalui *mind mapping*. Respon siswa terhadap pembelajaran juga positif karena lebih menarik dan mudah dipahami. Berdasarkan hasil tersebut, metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual efektif meningkatkan keterampilan menyimak teks naratif siswa.

**Kata kunci:** Keterampilan Menyimak, Teks Naratif, *Mind Mapping*, Media Audio Visual.

## PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa Indonesia memiliki peranan strategis dalam membentuk kompetensi berbahasa peserta didik. Keterampilan berbahasa meliputi menyimak, berbicara, membaca, dan menulis yang merupakan satu kesatuan yang saling berkaitan dan tidak dapat dipisahkan. Di antara keempat keterampilan tersebut, menyimak merupakan keterampilan dasar yang menjadi landasan bagi penguasaan keterampilan

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

---

berbahasa lainnya. Menurut Sakina dalam Siti (2023), menyimak merupakan aktivitas mendengar simbol-simbol lisan dengan kesungguhan yang disertai pemahaman, penghargaan, dan penafsiran untuk memperoleh informasi serta memahami makna komunikasi yang disampaikan pembicara. Dengan demikian, menyimak bukan sekadar mendengarkan, tetapi melibatkan kemampuan memahami, menginterpretasi, dan menanggapi informasi secara kritis.

Namun demikian, keterampilan menyimak sering kali kurang mendapatkan perhatian dalam proses pembelajaran di kelas. Pembelajaran menyimak masih dianggap sebagai kegiatan pasif, sehingga tidak semua siswa mampu menangkap informasi yang disimak dengan baik. Beberapa siswa mampu menyimak secara efektif, sementara sebagian lainnya mengalami kesulitan. Hal ini menjadi sangat penting dalam pembelajaran teks naratif, yang menuntut siswa memahami urutan peristiwa secara sistematis. Sering kali, kegiatan menyimak teks naratif dianggap tidak penting, sehingga langkah-langkah dan struktur cerita tidak dipahami secara utuh.

Menurut Andriani, dkk. (2023:276), teks naratif merupakan jenis tulisan yang memuat cerita atau urutan peristiwa, baik fiksi maupun nonfiksi. Pendapat tersebut sejalan dengan Ahmad dalam Anggriani, dkk. (2018:14) yang menyatakan bahwa teks naratif menyajikan serangkaian peristiwa secara kronologis dengan tujuan mengungkap makna atau hikmah dari cerita yang disampaikan.

Berdasarkan hasil pengamatan awal dan tes di salah satu SMP, ditemukan bahwa sekitar 60% siswa mengalami kesulitan dalam memahami isi teks naratif yang disampaikan secara lisan, sedangkan hanya 40% siswa yang telah mampu memahaminya. Siswa mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi tujuan, ciri-ciri, dan kaidah kebahasaan teks naratif. Kurangnya perhatian saat menyimak menyebabkan hasil pembelajaran kurang maksimal, rendahnya minat siswa, serta terbatasnya metode dan media pembelajaran yang digunakan guru.

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

---

Metode pembelajaran menyimak yang umum digunakan masih bersifat konvensional, seperti ceramah dan membaca teks dari buku. Siswa cenderung pasif dan kurang terlibat secara aktif, sehingga berdampak pada rendahnya keterlibatan kognitif dan emosional. Minimnya variasi media pembelajaran juga membuat kegiatan menyimak terasa monoton dan membosankan.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan inovasi pembelajaran yang mampu menciptakan suasana belajar yang aktif dan menarik. Salah satu metode yang dapat diterapkan adalah metode *Mind Mapping*. Metode ini mendorong siswa untuk terlibat aktif dalam mengamati, menyimpulkan, dan merekonstruksi informasi yang disimak. Agar penerapannya berjalan efektif, diperlukan dukungan media audio visual seperti video, animasi, atau rekaman suara. Media audio visual mampu menyajikan teks naratif secara konkret dan realistis sehingga memudahkan siswa memahami struktur, ciri-ciri, dan kaidah kebahasaan teks naratif.

Penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan audio visual dinilai relevan dengan karakteristik siswa masa kini yang dekat dengan teknologi dan visualisasi. Metode ini diharapkan dapat meningkatkan motivasi belajar, pemahaman konsep, serta kemandirian belajar siswa. Oleh karena itu, penelitian ini penting dilakukan sebagai alternatif strategi pembelajaran bahasa Indonesia yang lebih inovatif, aktif, partisipatif, dan menyenangkan, khususnya dalam meningkatkan keterampilan menyimak teks naratif.

## METODE PENELITIAN

Penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah siswa kelas VII C SMP PGRI 2 Denpasar Tahun Pelajaran 2025/2026 yang berjumlah 30 orang, terdiri 9 orang perempuan dan 21 laki-laki. Objek penelitian ini mencakup hasil Keterampilan

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

---

Menyimak Teks Naratif pada siswa kelas VII SMP PGRI 2 Denpasar Tahun Pelajaran 2025/2026 dengan Penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan Audio Visual. Tempat pelaksanaan ini penelitian ini di kelas VII C.

Metode pengumpulan data merupakan cara atau teknik yang digunakan untuk memperoleh informasi yang relevan dan akurat dalam suatu penelitian. Dalam penelitian ini digunakan tiga metode pengumpulan data, yaitu observasi, tes, dan kuesioner.

Metode analisis kuantitatif ini menggunakan hasil data numerik untuk pengolahan data. Sedangkan, metode analisis deskriptif kualitatif digunakan untuk mengolah data non-numerik. Metode ini dilakukan dengan menyusun data secara teratur dan sistematis, kemudian disajikan dalam bentuk uraian atau penjelasan sederhana, sehingga dapat ditarik kesimpulan dari temuan yang ada.

Penelitian ini dapat dikatakan berhasil apabila dalam penelitian, hasil belajar siswa mengalami peningkatan kemampuan menyimak teks naratif. Ketuntasan siswa dapat dilihat dari hasil belajar siswa apabila memperoleh nilai 85 sebagai nilai KKM dan Peningkatan nilai rata-rata siswa dalam tes keterampilan menyimak teks naratif minimal sebesar 15–20% dari sebelum tindakan.

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus yang mencakup tahapan perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, serta refleksi. Subjek penelitian terdiri dari 30 siswa kelas VII C SMP PGRI 2 Denpasar. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes menyimak, dan kuesioner untuk mengukur perkembangan hasil belajar siswa.

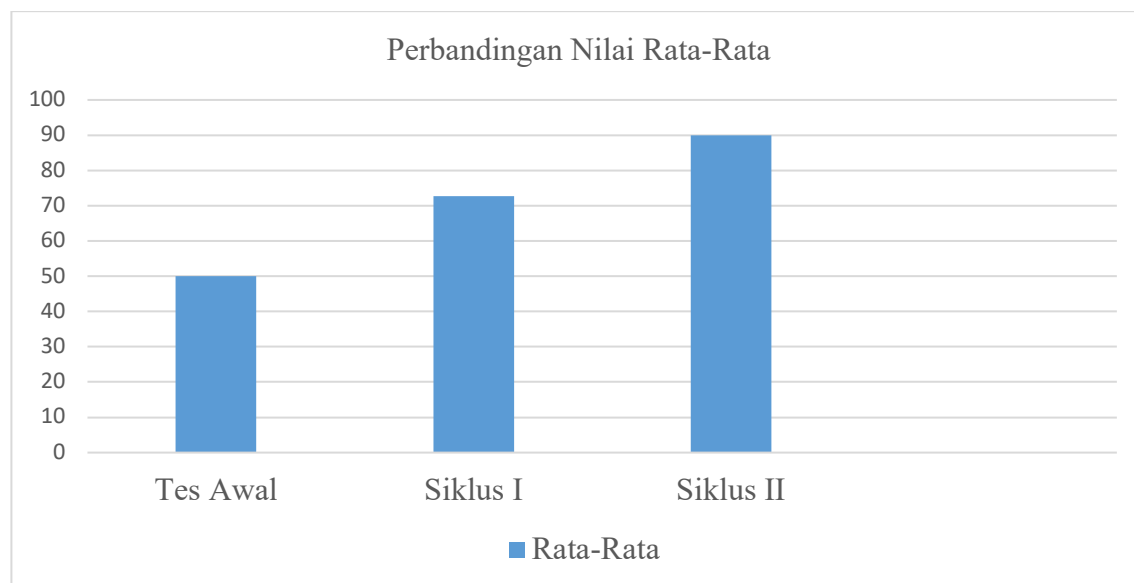
# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

Penelitian yang telah dilaksanakan, peneliti melihat bahwa penerapan metode *Mind Mapping* Berbantuan Media Audio Visual dalam meningkatkan hasil belajar meningkatkan keterampilan menyimak teks naratif siswa kelas VII C SMP PGRI 2 Denpasar. Pada peningkatan tersebut terlihat dari kenaikan rata-rata nilai kelas dan perkembangan hasil belajar siswa pada tiap tahap, mulai dari tes awal, siklus I, hingga siklus II.

**Grafik 01. Perbandingan nilai rata-rata**



Berdasarkan grafik hasil penelitian, terlihat bahwa keterampilan menyimak teks naratif siswa kelas VII C SMP PGRI 2 Denpasar mengalami peningkatan yang sangat signifikan setelah diterapkannya metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual. Nilai rata-rata siswa pada tes awal hanya mencapai 50 dan berada di bawah KKM 85. Setelah tindakan pada siklus I, nilai rata-rata meningkat menjadi 72,8 meskipun ketuntasan klasikal masih rendah. Pada siklus II, setelah dilakukan berbagai perbaikan, nilai rata-rata kembali meningkat secara signifikan hingga mencapai 90 sesuai dengan indikator ketuntasan yang ditetapkan.

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

---

Peningkatan keterampilan menyimak ini menunjukkan bahwa penerapan *Mind Mapping* berbantuan media audio visual memberikan dampak positif terhadap kualitas pembelajaran. Media audio visual membantu memperjelas isi cerita dan memudahkan siswa dalam mengorganisasikan ide pokok serta detail cerita secara lebih konkret, runtut, dan sistematis.

Pada siklus I, ketuntasan belajar siswa belum mencapai sasaran. Hanya 12 siswa (40%) yang memperoleh nilai  $\geq 85$ . Kendala yang dialami siswa meliputi kesulitan menghubungkan cabang ide dalam *mind map*, kurang fokus saat menyimak video, serta belum lengkap menuliskan detail cerita. Melalui refleksi dan perbaikan pada siklus II, seperti pemberian contoh *mind mapping* yang lebih terstruktur, pendampingan intensif, dan penggunaan media yang lebih kontekstual, ketuntasan belajar meningkat hingga 90% serta kualitas keterampilan menyimak siswa semakin baik.

Langkah-langkah penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, guru menyiapkan perangkat pembelajaran, media audio visual, contoh *mind mapping*, serta instrumen penilaian. Pada tahap pelaksanaan, siswa menyimak tayangan audio visual, membuat *mind mapping* berdasarkan unsur-unsur teks naratif, serta mendiskusikan dan mempresentasikan hasilnya. Pada tahap evaluasi dan refleksi, guru menilai hasil *mind mapping* dan pemahaman isi cerita serta melakukan perbaikan pembelajaran secara berkelanjutan.

Hasil respons siswa menunjukkan tanggapan yang sangat positif dari siswa kelas VIII.6 SMP Negeri 7 Denpasar dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis teks Laporan Hasil Observasi.

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

**Tabel 01. Hasil Respons Siswa**

Jumlah Skor	Kategori
277	SS
23	TS
<b>Jumlah Total Respons = SS+S+TS+STS = 300</b>	

Berdasarkan hasil perhitungan persentase respons siswa kelas VII C SMP PGRI 2 Denpasar tahun pelajaran 2025/2026 terhadap penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual, diperoleh data 277 bahwa dari 300 skor termasuk kategori setuju (92%), sedangkan 23 dari 300 skor termasuk kategori tidak setuju (8%). Respon ini menunjukkan bahwa siswa memberikan respons positif terhadap penerapan metode tersebut dalam pembelajaran menyimak teks naratif. Dari 30 siswa yang mengisi kuesioner, sebagian besar menyatakan setuju, sehingga dapat disimpulkan bahwa *Mind Mapping* berbantuan media audio visual dianggap dapat meningkatkan keterampilan menyimak siswa, tercermin dari jawaban siswa pada setiap pernyataan kuesioner.

Selain itu, siswa memberikan respon positif terhadap motivasi dan kenyamanan belajar. Pembelajaran menyimak yang dikombinasikan dengan *mind mapping* dan media audio visual dinilai lebih menyenangkan dan mampu meningkatkan semangat siswa. Media audio visual dianggap menarik dan mudah dipahami sehingga membantu siswa menyimak lebih efektif. Meskipun masih terdapat sedikit siswa yang mengalami kesulitan dalam membuat *mind mapping*, hal tersebut tidak mengurangi respon positif secara keseluruhan. Hasil respon dari kuesioner menunjukkan bahwa penerapan metode *mind mapping* berbantuan media audio visual diterima dengan sangat baik oleh siswa dan berkontribusi positif terhadap peningkatan keterampilan menyimak teks naratif.

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

---

## PENUTUP

### Simpulan

Berdasarkan keseluruhan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak teks naratif siswa kelas VII C SMP PGRI 2 Denpasar Tahun Pelajaran 2025/2026. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan nilai rata-rata siswa yang sangat signifikan dari tahap tes awal, siklus I hingga siklus II, serta tercapainya ketuntasan belajar secara klasikal sesuai dengan indikator yang ditetapkan. Nilai rata-rata siswa yang semula pada tes awal mencapai 50 meningkat menjadi 72,8 pada siklus I dan kembali meningkat signifikan pada siklus II hingga mencapai 90. Peningkatan ini menunjukkan bahwa metode yang diterapkan mampu membantu siswa memahami teks naratif secara lebih jelas, runtut, dan sistematis.

Pada siklus II, sebanyak 94% siswa masuk dalam kategori “Meningkat” dan “Sangat Meningkatkan” dengan indikator keberhasilan yang ditetapkan, yaitu 90. Peningkatan tersebut terjadi karena tahapan pembelajaran dengan metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual menuntun siswa untuk mengidentifikasi ide pokok, menghubungkan detail cerita, menyusun cabang-cabang gagasan, serta mempresentasikan hasil pemetaan secara mandiri sehingga siswa terlibat secara optimal dalam proses pembelajaran menyimak teks naratif.

Penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual memberikan dampak positif terhadap proses pembelajaran. Media audio visual memperjelas isi cerita dan meningkatkan fokus serta konsentrasi siswa saat menyimak, sedangkan *mind mapping* membantu siswa mengorganisasikan ide pokok dan detail cerita secara lebih terstruktur. Perbaikan pada siklus II mampu mengatasi kendala pada siklus I sehingga ketuntasan belajar siswa meningkat secara optimal.

Respon siswa terhadap penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual menunjukkan kategori sangat positif. Sebanyak 92% siswa menyatakan

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

---

setuju dan hanya 8% yang tidak setuju. Dengan demikian, metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual tidak hanya efektif meningkatkan keterampilan menyimak teks naratif, tetapi juga meningkatkan kualitas dan suasana pembelajaran secara keseluruhan.

## Saran

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat beberapa saran sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis: disarankan agar kajian mengenai penerapan metode *Mind Mapping* dan pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran keterampilan menyimak, khususnya menyimak teks naratif, terus dikembangkan dan diperdalam. Penelitian ini dapat dijadikan rujukan bagi pihak yang berminat untuk menginovasikan metode pembelajaran *Mind Mapping* dalam pembelajaran keterampilan menyimak, sehingga pengembangan teori dan konsep pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya pada keterampilan menyimak, dapat semakin kaya dan beragam.
2. Manfaat Praktis:
  - a) Bagi Peneliti: disarankan mengembangkan penelitian penerapan metode *Mind Mapping* berbantuan media audio visual pada keterampilan berbahasa lain, jenjang berbeda, serta menambahkan variabel penelitian agar diperoleh hasil yang lebih komprehensif.
  - b) Bagi Guru: Guru disarankan mengembangkan variasi penerapan metode *Mind Mapping*, mengatur waktu pembelajaran secara efektif, serta memberikan umpan balik yang jelas agar siswa mampu menyusun dan menghubungkan ide cerita dengan lebih baik.

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

---

- c) Bagi Siswa: Siswa diharapkan berperan aktif dalam pembelajaran dengan menyimak tayangan secara fokus, menyusun *mind mapping* secara runtut, dan berani mempresentasikan hasilnya guna meningkatkan keterampilan menyimak teks naratif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, L. S. (2023). Pengaruh Proses Menulis dan Kognitif terhadap Kemampuan Menulis Teks Naratif Siswa. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 275-288.
- Anggraini. (2019). Stimulasi keterampilan menyimak terhadap perkembangan anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 3(1), 30- 44.
- Anggriani, W. d. (2018). Analisis rencana pelaksanaan pembelajaran dalam pembelajaran menulis narasi di SD. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 11-22.
- Ariyani, I. S. (2020). Merdeka Belajar Melalui Penggunaan Media Audio Visual pada Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, Vol. 3, No. 2, 365-366.
- Capah, Y. S. (2024). Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Berbantuan Mind Meister terhadap Kemampuan Menceritakan Kembali Isi Teks Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Parbuluan. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(6), 90-100.
- Enjel Merianti, Y. L. (2023). Peran Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di SD/MI. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 28.
- Fitria, A. (2014). Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran anak usia dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 5.
- Hakim, M. M. (2023). Pengaruh Media Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Fiksi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11.
- Ichsan, J. R. (2021). Media audio visual dalam pembelajaran di sekolah dasar. *In Seminar Nasional Hasil Riset dan Pengabdian*, Vol. 3, pp. 183-188.

**JIPBSI**

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

- 
- Ilana, V. R. (2021). Pengembangan Media Podcast untuk Keterampilan Menyimak Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Malang. *Journal of Language Literature and Arts*, 1(2), 151–161. .
- Jelita Dwi Septya, A. W. (2022). Pembelajaran Menyimak Berbasis Pendidikan Karakter. *Jurnal Multidisiplin Dehasen*, 366-367.
- Laia, A. (2020). *Menyimak efektif*. Penerbit Lutfi Gilang.
- Marliana, R. I. (2020). Teknik brainstorming pada model pembelajaran menulis teks narasi. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 109-115.
- Ndruru, S. (2022). Peningkatan keterampilan menyimak kegiatan wawancara melalui penerapan metode demonstrasi siswa. *Jurnal Education And Development*, 10(1), 493-497.
- Pendidikan, K. P. (2018). *Teks Narasi Dan Literasi Buku Fiksi-Nonfiksi (Cas Dari Cerita Dan Buku) Bahasa Indonesia Paket B Setara Smp Kelas IX Modul 5*. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini Dan Pendidikan.
- Rahayu, A. P. (2021). Penggunaan Mind Mapping dari perspektif Tony Buzan. *Jurnal Paradigma*, 76-79.
- Ridho, A. d. (2013). Penerapan metode mind mapping dalam upaya peningkatan hasil belajar siswa. *Journal Creativity*, 1(2), 88-95.
- Ritonga, S. F. (2024). Pengaruh Metode Mind Mapping terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Fiksi Siswa di Sekolah Dasar. *Didaktika: Jurnal Kependidikan.*, 12.
- Riyanti, A. F. (2025). Persepsi Siswa Terhadap Pemahaman Pembelajaran Menulis Teks Naratif. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(3), 1866-1875.
- Siti Nurhasanah, Z. (2024). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita di Kelas IV Sekolah Dasar. *Didaktika Jurnal Kependidikan*, 34.
- Sri Wahyu Purwaningrum, A. A. (2013). Penggunaan Metode Peta Pikiran (mind mapping) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 346-357.

# JIPBSI

Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)

Volume 12 No. 1 Maret 2026

---

Susanti, S. (2016). Metode mind mapping untuk meningkatkan hasil belajar IPS di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(1), 25-37.

Tatro, M. A. (2021). Hasil Belajar Menulis Teks Narasi Pada Peserta Didik Kelas Vii Smp Negeri 1 Telaga Tahun Pelajaran 2020/2021. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 11(2), 108-121.

Widiawati, D. K. (2025). Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Dengan Metode Mind Mapping Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Seren. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 5(2), 314-324.